

**PAOLO SAVIO**  
**CONDUCTOR – PIANIST – COMPOSER**



[www.paolosavio.com](http://www.paolosavio.com)  
Via Bolzano, 6 – 37135 Verona, Italy  
Phone: 0039.045.8200448  
Cell.: 0039.320.0146696  
Email: [info@paolosavio.com](mailto:info@paolosavio.com)

**Objective:**

Conductor, Composer, Pianist, Score editing, Audio/Video editing, audio synchronization

**Age:** 42 – born in Verona, Italy on 16<sup>th</sup> April 1970

**Education:**

*Master Degree:* Composition, Conducting (110/110 summa cum laude – Oct. 2006)

*Certificate Degree:* Piano

*Dissertation:* “Stabat Mater per soli, coro e orchestra”, “A Simple Tale for violin and piano” & “Soundtrack for “Heavneily Creatures – Horizon, Bologna”

**Specialization:**

Opera, Symphonic, Soundtrack.

**Experience:**

*Conductor, 1994-2012; composer, 2001-2012,*

Conductor of the Symphonic Orchestra Rossini – Pesaro

Conductor of the Symphonic Orchestra Montemezzi – Verona

Conductor of the Symphonic Orchestra “Opera Italia” – Milano

Conductor of the Ruse State Philharmonic- Bulgaria

Conductor of ensemble At The movies – Verona

**Opera experience:**

*From 2001 to 2012: Aida, Il Barbiere di Siviglia, Nabucco, Rigoletto, Traviata, Trovatore, Machbet, Don Carlos, Carmen, Flauto Magico, Tosca, Boheme in: Paris, Grenoble, Biarritz, Bordeaux, Carcassone, Nantes, Barcelona, Verona, Pesaro (over 300 performance)*

**Symphonic and chamber music experience:**

**Duo violin – piano (Giorgio Bovina – violin)**

**Duo harp – piano (Francesca Tirale – harp)**

**Ottetto At the movies (original scores, '900 scores, soundtraks scores)**

*From 1994 to 2012: Tourneè in Italy, France, Spain,*

*Italy (Milano - Amici della Scala di Milano, Verona – Accademia Filarmonica, Teatro Filarmonico, University, Firenze – Teatro del Sale, Brescia, Mantova, Brescia, Torino, Asti, etc... )*

**Publications:**

Savio Paolo, *tre Schizzi per pianoforte – Ed. Pizzicato – Udine (Italy)*

Savio Paolo, *tre Schizzi per pianoforte II vol. – Ed. Pizzicato – Udine (Italy)*

Savio Paolo, *Capriccio notturno per violino e pianoforte – Ed. Rugginenti – Milano (Italy)*

Savio Paolo, *Reflection per violino e pianoforte – Accademia Edizioni – Verona (Italy)*

Savio Paolo, *Rhapsody Sonata per violino e pianoforte – Accademia Edizioni – Verona (Italy)*

Savio Paolo, *Due Liriche per soprano e tenore – Verona (Italy)*

Savio Paolo, *Stabat Mater for soli, chorus, harp, timpani and strings*  
*Accademia Edizioni – Verona (Italy)*

Savio Paolo, *Soundtracks vol 1 & 2 for orchestra and chamber orchestra (trascr.)*  
*Accademia Edizioni – Verona (Italy)*

Savio Paolo, *Terra, terra, terra, piano reduction – Suvini Zerboni – Milano (Italy)*

**Competitions – Awards**

1992 – 2000 International Competitions of chamber music

1° Prize - Pavia, Tortona, Rimini, Pistoia, Ravenna (as pianist)

**Compositions in official concert**

- opera: *Quasimodo*

- violin and piano: *Capriccio Notturmo, A Simple Tale, Rhapsody Sonata, Reflection*
- orchestra: *Suite per orchestra, Suite per Immagini, Stabat Mater, Cantata Sacra "Una vita per la misericordia", Images for violoncello and chamber orchestra, Suite Medievale (official Gardaland's music from 2006 to 2010)*
- arpa: *Fantasia per arpa*
- movie: Sound Track for *The Beginner* - regia: Pierluigi Ferrandini  
*Heavenly creatures* - Horizon – Bologna

### References:

Gabriel Anechina management [www.gabrielanechina.com](http://www.gabrielanechina.com)

Tulio Galiardo Varas conductor [www.tulioqaqliardo.com](http://www.tulioqaqliardo.com)

*Other excellent references available upon request (conductors, agents, musicians)*

### Links:

[www.formazionemusicale.it](http://www.formazionemusicale.it)

[www.ilkadimsanat.com](http://www.ilkadimsanat.com)

### Videos:

<http://www.youtube.com/watch?v=GWndvr1tcEQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=LOudN8r63IM&feature=relmfu>

<http://www.youtube.com/watch?v=GWndvr1tcEQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=SiUGKkDAFE&feature=relmfu>

<http://www.youtube.com/watch?v=zhwGJYMEv0o&feature=relmfu>

Verona, 30.10.2012

Paolo Savio

# PAOLO SAVIO

## CONDUCTOR – PIANIST – COMPOSER



### Artistic Curriculum vitae (CV)

He achieved the *Laurea di II° Livello* (University Degree) in composition, with specialization in film music (soundtrack) at the High Artistic and music Training Institute (ex Conservatory – Academy of music) *E.F. dall'Abaco* of Verona with the grade of 110/110 summa cum laude. (October 2006)

### Qualification

He qualified in the use of virtual orchestras recording (Platinum, Vienna, VST), editing audio-video with the latest software and in Music Computer Science (also editor – score like *Finale 2012*).

He works together with some publishing houses for the revision and printing of scores in particular *Suvini Zerboni and Rugginenti* (Milan), *Accademia Edizioni* (Verona) and like composer.

### Other studies completed – Piano training and orchestra conductor – Won competition

Born in Verona on 16<sup>th</sup> April 1970, in 1991 he got the degree certificate in Piano at the Trento Conservatory and then in 1992 he qualified in Lieder and Chansons composer with the music masters Battaglia e Specchi. After winning several competitions between 1992 and 1994 (Tortona, Pavia, Pistoia, Rimini, Ravenna...) he starts studying to conduct an orchestra and from 1995 to 1998 he specializes his knowledge with masters **J. Panula**, P. Maag, S. Delizobov and founding and conducting in Italy and abroad the “Verona Classica” Orchestra”.

### Composer and conduct experience - Opera experience and training

At the moment he's conductor of the Rossini Pesaro Orchestra with symphonic and opera repertoires, also about the new orchestration or development of famous soundtrack besides the conduction of classic score already used in several moving pictures (for example *overture from Il Barbiere di Siviglia*). Like composer, he's working to write some new soundtrack and classic pieces.

From 1991 to 2000 he has been taking care of the International festival of chamber music “I Concerti di Villa della Torre – Verona” and other important festival with the sponsorship of Veneto Region.

In this period he proposed some new critical version of baroque operas (Gluck, Pergolesi, Haydn).

From the year 2000 he is busy with a series of tour in France. He's chorus master, stage manager and direction assistant in more of 120 performance of *Barbiere di Siviglia*, *Tosca*, *Traviata*, *Don Carlos*, *Rigoletto*, *Il Flauto Magico* and *Carmen*. He conducted, with masters **Tulio Galiardo** and Marco Berdondini in *Nabucco*, *Carmen* and *Il Flauto Magico*. From October 2002 he was the main director in the tours of *Aida*, *Traviata*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Rigoletto*, *Machbet*, *La Forza del Destino* and he conduct in Paris, Grenoble, Biarritz, Bordeaux, Carcassone, Nantes... receiving a great success.

In October 2003 he started to conduct in Spain with *Traviata* in Barcelona and other tour (Valencia, Siviglia, Madrid).

He conducted of more 300 opera performance besides a large symphonic review.

He'll play for the "Amici della Scala di Milano" in 2010 with Giorgio Bovina (violin) and in Teatro Filarmonico (Verona) in 2011 for a prestigious concert for soundtrack music .

### **Academic activity / Master and teaching activities**

He is piano, opera, composition and conducting teacher at Accademia di Alta Formazione Musicale (Verona) and at Ilkadim Sanat (Samsun).

**[www.formazionemusical.it](http://www.formazionemusical.it)**

**[www.ilkadimsanat.com](http://www.ilkadimsanat.com)**

### **Concert of chamber activity**

He plays with Giorgio Bovina (violin) with a large number of concerts in Italy and Europe.

He has taken care of a large review of camera songs suggesting also for the first time scores of Schubert, Schumann, Liszt, Faurè, Chausson, Ravel, Debussy, Duparc, Gershwin.

He's working for the University of Verona for international events and for music conferences.

He has taken care of the whole piano and harp production (with Francesca Tirale (RAI) and Assia Cunego) with a lot of concerts in Italy and abroad.

He conducted a French tour with a series of "Maria Callas concerts".

### **Other tasks**

He has the role of subject expert at the University of Literature and Philosophy (Verona's University).

He is the pianist and the conductor of AT THE MOVIES Ensemble for the rescue and performance of new score or never played and the transcriptions of popular soundtrack for a small orchestra and *new pieces for images*.

## REPERTOIRE - Opera

<b>G. Verdi:</b> - <i>Traviata</i>  - <i>Il Trovatore</i>  - <i>Macbeth</i>  - <i>La Forza del Destino</i>  - <i>Aida</i>  - <i>Don Carlos</i>  - <i>Rigoletto</i>	<b>G. Puccini</b> - <i>La Boheme</i>  - <i>La Fanciulla del West</i>  - <i>Turandot</i>  - <i>Il Trittico</i>	<b>W. A. Mozart</b> - <i>Il Flauto Magico</i>  - <i>Le Nozze di Figaro</i>  - <i>Don Giovanni</i>	<b>G. Bizet</b> - - - - - <i>Carmen</i>
---	--	--	--

<b>J. Offenbach</b> - <i>The Tales of Hoffmann</i>	<b>L. Cherubini</b> - <i>Medea</i>	<b>G. Gershwin</b> - <i>Porgy and Bess</i>	<b>M. De Falla</b> <i>La Vida Breve</i>
---	---------------------------------------	---	--

<b>G. Rossini</b> - <i>Il Barbiere di Siviglia</i>  - <i>La Gazza Ladra</i>
--

## REPERTOIRE – Symphonic

<b>L. Beethoven :</b>	<b>9 Symphonies, Piano Concerts, Overtures, Fantasia Corale</b>
<b>J. Brahms :</b>	<b>4 Symphonies, Violin Concert, Piano Concerts, German Requiem, Hungarian Dances</b>
<b>F. Schubert:</b>	<b>9 Symphonies</b>
<b>R. Schumann:</b>	<b>4 Symphonies</b>
<b>C. Orff:</b>	<b>Carmina Burana</b>
<b>M. De Falla:</b>	<b>El amor Brujo</b>
<b>F. Liszt:</b>	<b>Les Preludes, Dante’s Symphony, Mazeppa, Hungarian Rhapsodies</b>
<b>G. Verdi:</b>	<b>Requiem</b>

**W. A. Mozart:**           **Requiem, Symphonies (...)**

**G. Gershwin:**           **Rhapsody in Blue**

**B. Britten:**             **War Requiem**

**E. Chausson:**         **Poeme op. 25**

**R. Gliere:**             **Concerto per Coloratura e Soprano op. 80**

**C. Saint-Saens:**       **Symphonies, Danse Macabre**

**F. Poulenc:**           **Gloria**

**S. Rachmaninov:**      **Symphonies (1 & 2)**

**P. Dukas:**             **The Sorcerer's Apprentice**

**(...)**

**PAOLO SAVIO**

**Direttore d'Orchestra,  
Pianista, Compositore**



Ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello in Composizione, con specializzazione in Musica da Film, presso l'Istituto per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (ex Conservatorio) "E.F. Dall'Abaco" di Verona con il voto di 110/110 e lode sotto la guida di Andrea Mannucci.

Nato a Verona nel 1970, si diploma nel 1991 in pianoforte presso il Conservatorio di Trento e successivamente nel 1992 si specializza in liederistica con i maestri Battaglia e Specchi. Dopo aver vinto numerosi concorsi tra il 1992 e il 1994 (Tortona, Pavia, Pistoia e Rimini, Ravenna ...) inizia lo studio della direzione d'orchestra e tra il 1995 e il 1998 si perfeziona con i maestri J. Panula S. Delizobov, e P. Maag, dirigendo in Italia e all'estero e fondando l'orchestra "Verona Classica".

Dall'Ottobre 2002 è stato direttore principale del circuito francese Opera Stage dirigendo in tournée Aida, Traviata, Il Barbiere di Siviglia, Nabucco, Il Flauto Magico, Carmen, Rigoletto, Macbeth, Trovatore, La Forza del Destino e Tosca e una serie di concerti lirici sinfonici in onore di Maria Callas, riscotendo un unanime riconoscimento in città quali Parigi, Grenoble, Biarritz, Bordeaux, Carcassone, Nantes, Sete...

Ha inoltre diretto nell'Ottobre 2003 più recite di Traviata al teatro Apolo di Barcellona. Seguono alcune tournée d'opera a Valencia, Siviglia e Madrid. Ha diretto circa 300 recite d'opera oltre che un vasto repertorio sinfonico.

Ha diretto dal 2008 varie orchestre italiane con repertori specificatamente dedicati alle rielaborazioni di colonne sonore oltre che allo studio ed interpretazione di classici già utilizzati in varie pellicole.

La sua attività inoltre è particolarmente incentrata sulle trascrizioni e trasformazioni in brani da concerto di melodie da film, oltre che sulla proposta di brani inediti per immagini; nel 2007 ha fondato l'Ottetto "At the Movies" che propone concerti in tutta Italia con brani inediti del '900 e colonne sonore.

Recentemente ha diretto con successo l'Orchestra Rossini di Pesaro in vari concerti sinfonici in Italia e per la realizzazione della colonna sonora del film "The Beginner" con regia di P. Ferrandini in concorso al Festival di Venezia (2012).

Ha curato un vastissimo repertorio di canto da camera (lieder e chansons), proponendo (anche in prima assoluta) brani di Schubert, Schumann, Liszt, Faurè, Chausson, Ravel, Debussy, Duparc ecc. con oltre 200 concerti a Verona, Asti, Cremona, Milano (...) Ha curato, recuperato ed eseguito l'intera produzione per pianoforte ed arpa.

Come compositore ha all'attivo oltre cinquanta esecuzioni di brani propri, pubblicati da Pizzicato, Rugginenti, Suvini Zerboni e Accademia Edizioni Musicali; di particolare rilevanza sono le composizioni per violino e pianoforte e per orchestra tra cui Capriccio Notturmo, Rhapsody Sonata, A Simple Tale,



**Reflection, Suite per immagini, Stabat Mater...**

Nel Gennaio 2011 è uscito il suo primo CD "Reflection" pubblicato da "Accademia Edizioni Musicali", con musiche proprie per violino e pianoforte con il violinista Giorgio Bovina con cui forma un duo stabile che si esibisce regolarmente in prestigiose sale italiane ed estere.

Insegna e collabora artisticamente con l'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale di Verona e presso l'Accademia Ilkadim Sanat di Samsun (Turchia) in qualità di docente di pianoforte, perfezionamento del repertorio d'opera, composizione e direzione d'orchestra e con il Conservatorio E.F. dall'Abaco di Verona e in qualità di Presidente di Accademia Edizioni Musicali.

**Referenze:**

Gabriel Anechina management [www.gabrielanechina.com](http://www.gabrielanechina.com)

Tulio Galiardo Varas direttore d'orchestra [www.tulioqaqliardo.com](http://www.tulioqaqliardo.com)

*(Altre eccellenti referenze su richiesta)*

**Links:**

[www.formazionemusicale.it](http://www.formazionemusicale.it)

[www.ilkadimsanat.com](http://www.ilkadimsanat.com)

**Video (youtube):**

<http://www.youtube.com/watch?v=GWndvr1tcEQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=LOudN8r63IM&feature=relmfu>

<http://www.youtube.com/watch?v=GWndvr1tcEQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=SilUGKkDAFE&feature=relmfu>

<http://www.youtube.com/watch?v=zhwGJYMEv0o&feature=relmfu>