

COMPOSIZIONI

Stabat Mater

per soli, coro, arpa, timpani e archi
prima esecuzione Verona, 2012 Chiesa di S. Paolo C.M.

Las Palabras de Teresa,

cantata sacra per soprano, soro femminile, arpa, timpani e archi
prima esecuzione 15 Ottobre 2015 – Basilica di S. Teresa, Verona

Salomè et Iokanaan su testo di Oscar Wilde.

Dialogo in forma di opera per soprano, voce recitante e orchestra.
Prima esecuzione 07 Novembre 2016, Verona

Voglia di Pace

Poema per voci bianche, pianoforte e percussioni
Prima esecuzione Malcesine (Vr), Maggio 2017

Requiem

per soli, coro, coro voci bianche, orchestra

Suite

Per orchestra sinfonica
Prima esecuzione 06.07.2004, Teatro Zanotto, Verona

Schizzo

Per orchestra sinfonica

2 Liriche

per soprano e tenore

Rhapsody Sonata

per violino e pianoforte
prima esecuzione Verona, Sala Maffeiana Ottobre 2005

Reflection

per violino e pianoforte
prima esecuzione Verona, Sala Maffeiana Ottobre 2008

Barcarola

per violino e pianoforte
prima esecuzione Sillico, 25 Luglio 2010

Capriccio Notturmo

per violino e pianoforte
prima esecuzione Mantova 15.12.2007 **Danza** (da “La Vida breve” di M. de Falla)

3 schizzi per pianoforte - vol. I

3 schizzi per pianoforte - vol. II

Fantasia per arpa

Prima esecuzione 24.06.2002, Santuario Lourdes, Verona

Suite Medievale (Musiche per Gardaland)

Musiche in uso a Gardaland dal 2005 al 2009

Trascrizione per pianoforte a 6 mani

TRASCRIZIONI PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI

P. Tchaikovsky

Valse

C. Saint – Saens

Les Carnaval des Animaux

Trascrizione per pianoforte a 4 mani ed orchestra (coautrice: Sofia Litovka)

TRASCRIZIONI PER DUE PIANOFORTI

R. Wagner, Cori Celebri

Prima esecuzione, Biarritz Francia 2009

TRASCRIZIONI PER PIANOFORTE A SEI MANI

F. Liszt:

Rapsodia Ungherese n. 2

F. Liszt:

Grand Galop Chromatique

W. A. Mozart:

Fuga in sol minore Kv 153

D. Mihlaud:

Scaramouche

C. Debussy

Cakewalk (da “Children’s Corner”)

A. Piazzolla

Muerte de Angel

M. de Falla:

Danza (da “La Vida breve”)

Art Tatum

Tea for two

A. Mannucci

Terra. Terra! Terra?

Riduzione per pianoforte

MUSICA DA FILM**TRASCRIZIONI PER OTTETTO (vl-vl-vla-vlc-ob-kl-perc-pf) –**

E. Morricone:	Vocalizzo Gabriel's oboe Sean sean Deborah's theme Playing Love Giù la testa Notturmo	<i>C'era una volta il West</i> <i>Mission</i> <i>L'estasi dell'oro</i> <i>C'era una volta in America</i> <i>La leggenda del pianista sull'oceano</i> <i>Il buono, il brutto, il cattivo</i>
A. Morricone:	Love Theme	<i>Nuovo Cinema Paradiso</i>
J. Williams:	Tema	<i>Schindler's List</i>
D. Shostakovich:	Waltz	<i>Eyes Wide Shut</i>
S. Myers:	Cavatina	<i>Il Cacciatore</i>
N. Rota: Medley		<i>Amarcord, Il Bidone, La Dolce Vita, Il Casanova, Prova d'Orchestra</i>
AA.VV:	James Bond	<i>montaggio originale</i>
N. Rota:	Tema e Variazioni	<i>Il Padrino I</i>
C. Saint-Saens :	Danse Macabre op. 40	<i>film 1924</i>
M. De Falla	Danza Ritual del Fuego	<i>con balletto</i>

TRASCRIZIONI PER ORCHESTRA SINFONICA (vl-vl-vla-vlc-ob-kl-perc-pf)

E. Morricone:	Vocalizzo Gabriel's oboe	<i>C'era una volta il West</i> <i>Mission</i>
A. Morricone:	Love Theme	<i>Nuovo Cinema Paradiso</i>
J. Williams: AA.VV:	Tema James Bond	<i>Schindler's List</i> <i>montaggio originale</i>
N. Rota – P. Savio	Tema e Variazioni	<i>Il Padrino I</i>
M. Beltrami	Tema	<i>I Robots</i>

CD

Reflection

Accademia Edizioni Musicali