

## Concerti

# Successo a Milano per il duo Bovina-Savio

A due passi dal Duomo e dal teatro alla Scala di Milano, i due concertisti veronesi Giorgio Bovina (violino) e Paolo Savio (pianoforte) hanno catturato una sala gremitissima di pubblico con un concerto suggestivo e assai impegnativo. Ospitati nella famosa sede degli Amici del Loggione della Scala, i due solisti hanno proposto un percorso francese e russo,

alternando la passionalità romantica del melodismo di Saint-Saens alle malinconiche immagini introspettive di Rachmaninov, con un continuo contrasto tra pace e inquietudine che ha messo in luce tutto il loro affiatamento e il comune modo di «sentire» la musica.

Ormai impegnato da anni nella riscoperta di brani di rara esecuzione e nell'interpretazione di musiche nuove, il duo veronese ha proposto le *Elegie op. 143 e 160* di Saint-Saens e la *Romance op. 6 n° 1* di Rachmaninov, sfoderando, a conclusione della prima parte, una vivacissima *Danse macabre op. 40* originale di Saint-Saens, revisionata per mantenere l'intonazione «scordata» al mi bemolle della prima corda nelle esposizioni tematiche. Una esecuzione esemplare che ha rivelato la conoscenza estrema delle

partiture proposte e la capacità di catturare il pubblico in ogni momento del concerto fornendo tutte le indicazioni tecnico-virtuosistiche di cui i due artisti sono in possesso.

L'intera seconda parte è stata invece dedicata alla musica di Savio, con la fluida *Rhapsody Sonata* in cinque tempi - di cui ha impressionato il tema d'apertura, sia per l'innovazione armonica che per i tactus ritmici scelti - e *A Simple Tale* corredato da immagini. Un brano questo, più melodico, ispirato da armonie latinoamericane, dove la splendida parte centrale è stata accompagnata da commoventi immagini di una vita che sta per nascere e che Bovina ha reso al meglio con la sua importante sensibilità musicale e mai scontata. Molte le chiamate della sala ed un bis con la *Meditation* dalla *Thais* di Massenet. **GV.**

# L'Arena

*il giornale di Verona dal 1866*